021989

7 5 4

ТУ–19–241–82

0

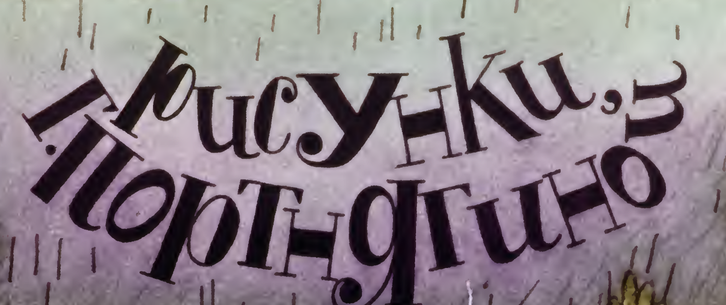
1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—471

Наталья Абрамцева

Лошадь Ласточка



рисунки Т. Портнягиной



Весело напевая, маленький приёмник раскачивался на шее Ласточки. А Ласточка помахивала головой и под музыку перебирала копытами. Ласточка—старая лошадь.



Она работала в колхозе, когда техники в нём было ой как мало! Ласточка помогала тогда и тракторам, и грузовикам.



Да и других забот хватало: то тётке Аглае сено привези, то деда Митрофана к врачу свези.



А то в город топай, в «Детский мир»: Петьке конструктор вынь да положь...



Дело своё Ласточка знала отлично. Доверяли ей, и потому она работала одна, без кучера. Сама приходила к начальнику, сама получала задание.



Шли годы. Колхоз стал богатым, техники—сколько угодно. Где уж старой лошади за чудо-машинами угнаться.



Попросила на другую работу её перевести, поспокойнее.
Подумали и назначили Ласточку ПОЧТАЛЬОНОМ.



Ласточка знала всех. Подходила к нужному дому, звала: «И-го-го!» Выбегала хозяйка, брала с тележки, что ей полагалось, а Ласточке выносили морковку или кусочек сахару.



Ласточку все любили. Вот и решили сделать ей подарок. Знали: любит она песни—часто после работы стоит под окнами клуба, хор слушает.



Подарили ей приёмник. Маленький, лёгкий, чтобы Ласточка носила его на шее и слушала.



...К концу дня осталось в тележке одно единственное письмо. Никто не взял его. Конверт яркий, марки красивые, но как узнать—кому?



Решила посоветоваться с Главным Почтальоном.



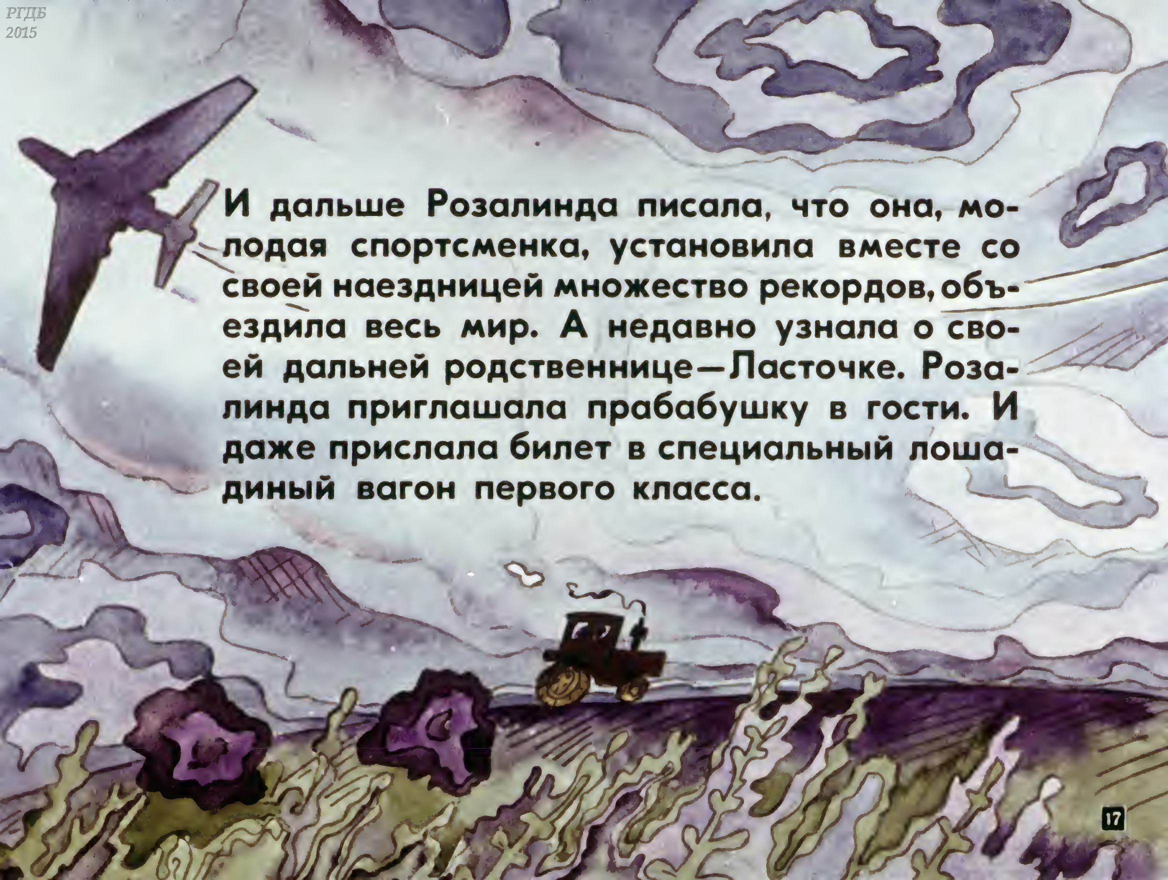
Посмотрел Главный Почтальон, удивился: «Ласточка! Это ведь тебе!» Все четыре коленки Ласточки задрожали от волнения. Поверить, что письмо действительно ей, старая лошадь не решалась: очень уж заманчиво!



«Точно тебе. От родственницы какой-то!» И не думала Ласточка, что есть у неё родственница. А тут—письмо! Ей! Лично!



Главный Почтальон читал: «Дорогая прабабушка! Вас беспокоит Ваша четвероюродная внучка Розалинда. Я случайно узнала...»



И дальше Розалинда писала, что она, молодая спортсменка, установила вместе со своей наездницей множество рекордов, объездила весь мир. А недавно узнала о своей дальней родственнице—Ласточке. Розалинда приглашала прабабушку в гости. И даже прислала билет в специальный лошадиный вагон первого класса.



Слёзы сыпались из Ласточкиных глаз: от радости плакала. Внучка нашлась! Да какая! Чемпионка! Внимательная! Ласточка уже всем сердцем её полюбила.



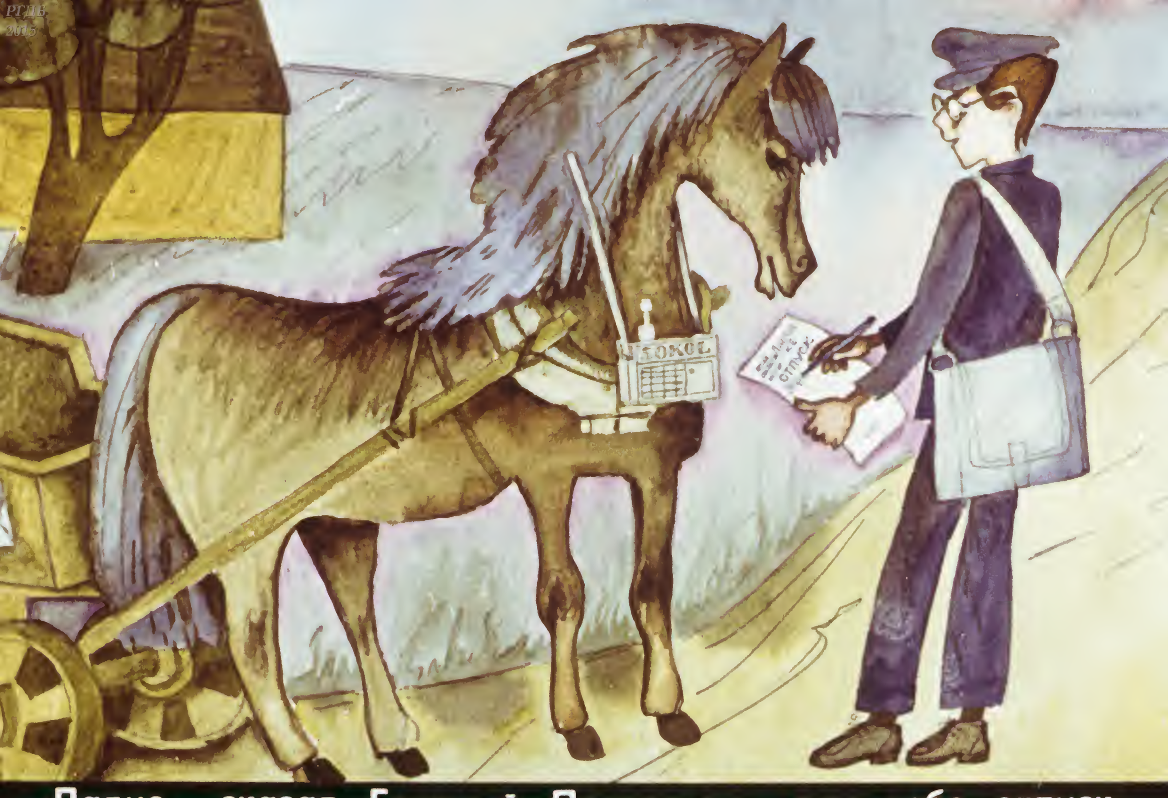
А вокруг целая толпа собралась. Кричат, советуют, спорят...



«Да погодите шуметь,—урезонивает всех тракторист дядя Серёжа,—дайте Ласточке самой подумать».



«Насовсем уезжать не стоит,—советует передовая доярка Марья Шарикова,—а вот навестить, уму-разуму научить — необходимо. Внучка как-никак».



«Ладно, — сказал Главный Почтальон, — даю тебе отпуск. Поезжай!»



Ласточку провожали всей деревней. Показывают Кондуктору билет. Тот смотрит на билет—внимательно, потом на Ласточку—с уважением. «Предъявите,—говорит,—удостоверение вашей лошадиной личности и—счастливого пути!!!»



Удостоверение Ласточкиной лошадиной личности? Да что же, не видно разве!



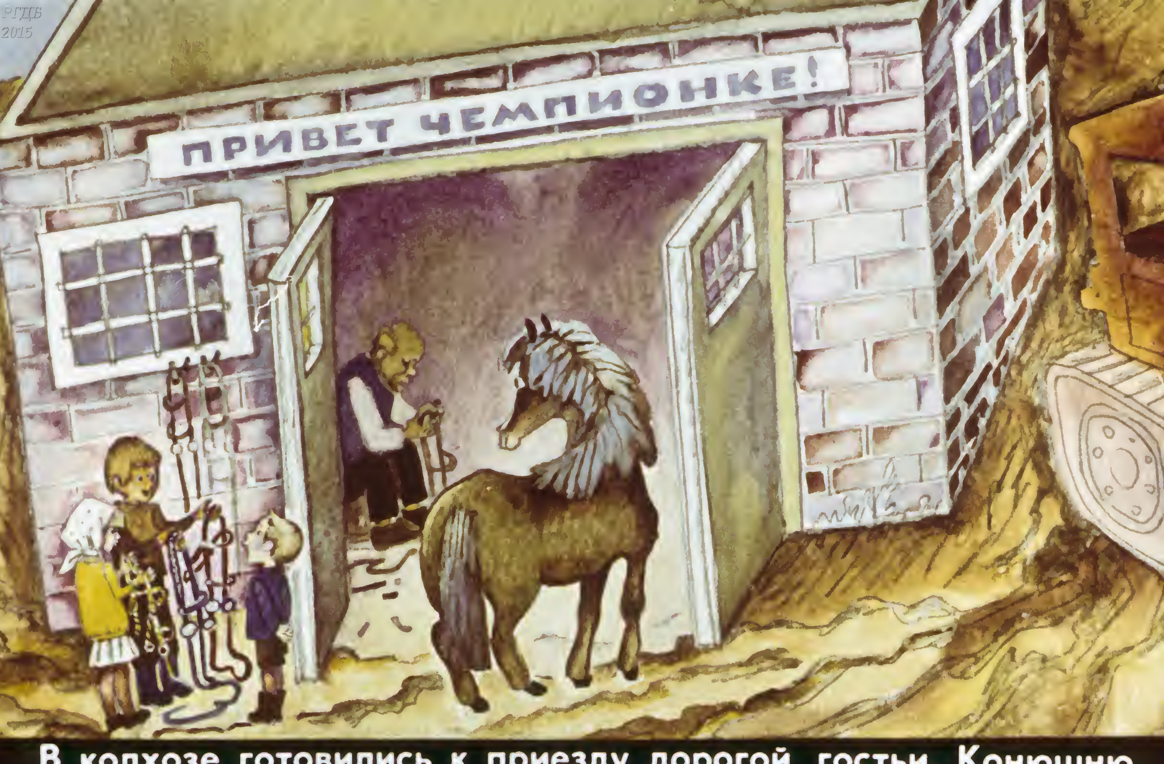
«Видно,—соглашался кондуктор,—очень яркая лошадиная личность. Но—закон. Документ нужен!»



И пока Главный Почтальон и Кондуктор умоляли друг друга войти в положение друг друга, поезд фыркнул и, сверкая вагонами, укатил в далёкий город к знаменитой Розалинде.



«Не беда,—успокаивал Главный Почтальон,—дадим телеграмму: „Любимая Розалиндочка, навестить не могу, очень жду тебя отпуск. Любящая бабушка“».



В колхозе готовились к приезду дорогой гостьи. Конюшню устроили в лучшем гараже. Уздечек в подарок ей дед Михаил сплёл дюжину—одна другой наряднее.



Парикмахер Тамара по цветным картинкам новейшие лошадиные причёски изучает... А Ласточка?



Ласточка то ждёт, то перестаёт надеяться... Не смешно ли четвероюродной бабушке ждать такую всемирно известную внучку? А может, не смешно?



Месяц прошёл. Ещё. Возит старая Ласточка почту, слушает песни. В последнее время к спортивным известиям внимательней стала.



По вечерам приходит к дедушке Михаилу, тот читает ей газету «Советский спорт». Нет-нет да и узнает что-нибудь о внучке...



Время идёт, идёт, идёт. Уже ждать перестала Ласточка: «Где уж ей, молодой... Вся в делах».



Развозила как-то Ласточка почту. Вот лёгкой стала тележка. Оглянулась... Одно-единственное письмо: красивый конверт, яркие марки. «От неё!» — сразу решила Ласточка.



И, не разбирая дороги, по огородам, закоулкам, громыхая тележкой, размахивая гривой, помчалась Ласточка к Главному Почтальону.



«Да,—глубокомысленно разглядывая конверт, сказал Главный Почтальон,—от Розалинды».



Надел очки, открыл конверт, стал читать вслух: «Дорогая пра-пра-пра-прабабушка Ласточка...»



РГДБ 2015
КОНЕЦ СКАЗКИ
Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ
Д-306-83
© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1983 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
38